



HET SPEL VAN LETTERS, WOORDEN EN ZINNEN

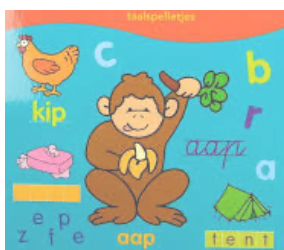
Vorige zondag waren we uitgenodigd op een verjaardagsfeest van een goede vriendin. Er was veel volk, heel veel volk. Maar ook voldoende koffie en thee, en een rijkelijk buffet aan zoete gebakjes. Er werd kennis gemaakt, gepraat en gelachen.



En toen kwam de clou van de dag. De gelauwerde dichter en schrijver Bart Moeyaert, een persoonlijke vriend van de jarige, kwam vertellen. Hij vertelde over zijn leven, als kind, jongeling, beginnend schrijver, als volwassen man. Over mooie momenten, bitterzoete momenten, dromen en idealen. Een uur lang. Eerlijk, bevlogen, soms ernstig vaak grappig (zoals humor eigenlijk moet zijn: lachen met de positieve kant van soms moeilijke situaties), met - soms verdoken soms zo voor het oprapen - wijze levenslessen. Een uur lang... Maar het vloog voorbij. Iedereen hing aan zijn lippen.

Na afloop hoorde ik meerdere mensen zeggen: "Ik moet absoluut zijn boeken eens lezen!" Dat gevoel had ik ook. En bij mezelf dacht ik: zo zou een preek moeten zijn (het predikant zijn komt toch altijd een beetje boven hé). Zowel luchtig als diepzinnig, en vooral: aan het eind kriebels bij alle kerkbankzitters: Ik moet dat absoluut zelf eens lezen!

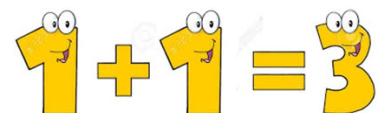
Voor zij die nu denken: "Ik lees die bijbelteksten toch!": misschien eens anders lezen. Bart Moeyaert vertelde dat meerdere van zijn boeken vertaald werden in meerdere talen. En heel vreemd: sommige boeken werden vertaald als kinderboek, terwijl het eigenlijk niet echt kinderboeken zijn. Hoeveel bijbelverhalen worden niet gelezen en verteld als een soort kinderverhaal, waarbij voorbijgegaan wordt aan de vele diepzinnige lagen in de tekst... Een uitspraak van Bart Moeyaert die me bijblijft is dat een boek, een tekst is wat jij wil dat het is.



Een tekst (en ook de Bijbel is een tekst) is geen monoliet, geen blok graniet. De spreker vertelde over zijn eerste schoolervaring. Hij had een leraar die vooral gericht was op wiskunde. Dat sprak Bart Moeyaert niet aan. Eén plus één is altijd gewoon twee. Dat is het dan, punt andere lijn. Terwijl letters en woorden... Neem nu, zo zei hij, een van de eerste woordjes: a... a... p... Aap! Maar morgen is die aap geen gewone aap maar een chimpansee. En een week later een gorilla. En... en... Letters, woorden en zinnen zetten je aan om aan de slag te gaan, om creatief te zijn.

En ook: een zin, een vers, een parabel die je vandaag op een mooie zonnige dag leest krijgt een heel andere kleur en zelfs betekenis wanneer je die later, bijvoorbeeld wanneer een en ander tegenzit, opnieuw leest. En jij leest en ervaart het misschien heel anders dan ik... En dat is meer dan oké!

"De Bijbel is geen boek om passief te lezen, maar een uitnodiging tot dialoog, spel en ontdekking. Door te spelen met de tekst ontdek je niet alleen wat er staat, maar ook wat het met jou doet." — *Onbekende auteur, geïnspireerd door creatieve theologie.*



Eén van onze kleinkinderen verraste ons met een wel heel creatieve invulling van het rekensommetje 1+1. Dat is drie, lachte hij: één man plus één vrouw is al snel drie (er komt een kindje bij).

WOORD VOOR WOORD

Waar God zo op hoopt - een gesprek met ons. Daar ziet Hij heil in. Dat kan iets heel spannend opleveren. Dus zoekt Hij ons op, noemt Hij onze naam en richt Hij het woord tot ons. Zo is de bijbel ontstaan. Een poging van God om met ons in contact te komen. Het schriftelijke bewijs van zijn toenaderingsgezindheid. Letterlijk komt Hij ons tegemoet.

De bijbel. Niet het gemakkelijkste boek. Een bonte verzameling teksten uit tijden en culturen die ver achter ons liggen. Teksten uit het milieu van Israël, teksten uit het milieu van Jezus. Historische teksten, profetische teksten, liederen, gebeden, belijdenissen, liefdespoëzie, evangeliën, brieven, enzovoort. Een klein heelal van woorden...



De bijbel. Een boek vol licht. Woorden om zeer menselijk mee te leven. Woorden ook om zeer menselijk mee te sterven. Altijd weer een perspectief, een weg die verder gaat. Een reisboek dat je nooit in de steek laat. Maar om dit boek zo te lezen, heb je wel uitleg nodig. Al was het alleen maar omdat het uit zulke andere tijden en culturen stamt. Je leest de bijbel zomaar verkeerd en in plaats van beter, rijker, word je er dan minder, armer van.

Lees ze, die verhalen. De verhalen van Adam: die mens van altijd en overal. Het zijn ook jouw verhalen. Verhalen die alles over jou zeggen wat er maar gezegd kan worden. Dat je zo te boek staat: zo onvergetelijk, zo respectabel, zo onaantastbaar.

H. Bouwma

GEBED: AL JOUW WOORDEN

Heer,
Het gebeurt dat wij al jouw woorden en al jouw verhalen veel te goed kennen.
Ze zijn in ons een soort refrein geworden zonder melodie,
als brood zonder smaak, een verhaal zonder plot,
een tentoonstelling die we al te vaak hebben bezocht.

Ik zou willen dat het anders was.
Ik zou zo graag willen dat de verveling van het overbekende
weer verandert in ontdekking en verrassing.
Als een muzikaal meesterwerk met weerkerende refreinen
en onverwachte variaties, met verrassende tonaliteiten
en een ritme als dat van het kloppen van mijn hart.



Ik weet niet hoe die metamorfose kan gebeuren,
Maar als ik zie dat zelfs een rups veranderen kan
in een dartele vlinder
dan heb ik er het volle vertrouwen in dat dat woord
ook in mij weer tot leven komt.

Donderdag 30 januari om 19.30 uur: bijbelzoom. We bespreken samen de Tien Woorden. Welkom op ZOOM! <https://adventist-be.zoom.us/j/88979890897?pwd=TTV0SkdMckFJWXBnYXJhMGk2MUR2Zz09#success>

Sabbat 1 februari: preek door Dimitri Cools

email: johdelam@gmail.com **GSM** (bellen / whatsapp): 0498 45 16 84 **SKYPE:** johan.delameillieure