

DE VERLOREN ZOON- IDEEËN VOOR GESPREKSANIMATIE

JOHAN DELAMEILLIEURE

Verloren zoon - ideeën om een gesprek te animeren

1/ Het is een gekende parabel. Laat iemand de parabel vertellen (eventueel verschillende mensen die elkaar aanvullen). Ga dan samen na wat misschien niet correct is verteld of wat vergeten (of toegevoegd werd).

3/ Akkoord of niet akkoord met de volgende stellingen (eventueel vragen naar het waarom van hun antwoord...)

- die jongste was een slechte zoon, de oudste een goede
- die jongste had eigenlijk gelijk om te vertrekken
- die oudste had een normale reactie; het is heel begrijpelijk dat hij niet content is
- die vader was dom: hij had gewoon nee moeten zeggen toen de jongste om de erfenis vroeg
- de vader had zijn jongste niet moeten laten terugkomen
- er is helemaal geen sprake van 'bekering', enkel eigenbelang bij de jongste zoon
- de vader had bij de terugkeer zijn zoon om rekenschap moeten vragen: waarom ben je vertrokken, wat heb je daar allemaal uitgespookt?

Toon verschillende schilderijen met de verloren zoon als thema: welke spreekt u het meeste/minste aan... waarom?

Schilderij Rembrandt (zie volgende pagina)

wat zie je (alle mogelijke details)?

- geen gezicht, anoniem – wie is de verloren zoon? (=> de traditie zegt: Rembrandt zelf)
- gehavende voeten
- de mantel heeft de zoon niet meer, wel het onderkleed of tuniek in dezelfde kleur; de tuniek is het kledingstuk dat op je huid kleeft... Wat telt: uiterlijkheden of wat vanbinnen zit?
- Hoe komt de vader over: kijk naar de ogen, de handen, zijn hele houding
- Hoeveel personen worden afgebeeld? Wat zijn hun reacties: onverschillig, kritisch...

Vragen aan (of over) de verschillende personages (stel de vraag een enkele mensen + laat andere reageren op wat ze antwoorden)

BEGINTOESTAND

Zoon 1

- waarom ben je vertrokken? (was het plezant? Heb je spijt?)
- -> reacties: Begrijpelijk? Ja. / Nee (in het Oosten = schandaal!)

Zoon 2

- Waar was jij? (aan het werk => dienen, gehoorzamen)
- Vond jij het dan zo leuk bij je vader? Durfde je niets zeggen?
- Empathie met de jongere broer? (Broertje, blijf toch hier... /“die zoon van jou”...)
- Heb jij niks gekregen toen je broer vertrok? ('Verdeelt vermogen onder HEN (beide zonen!))
- -> reacties: kun je begrip opbrengen voor de oudere broer?

Vader

- Moest je wel toestemmen? Opvoeden is toch streng zijn! Inpraten, overtuigen, moraliseren, je bent toch de baas, je kon ook dreigen met onterven: je bent mijn zoon niet meer!
- -> reacties: is de vader te saai, te streng en veeleisend, te zwak, ... te... ?

Toepassing kerk, godsdienst:

Blijven of weggaan? Wie? Kerk / geloof (God). Waarom gaan mensen weg?

Wat is goed / minder leuk / helemaal niet goed?

Is kerk / godsdienst leuk, aangenaam, interessant: soms, vaak, altijd, nooit...

Moet godsdienst saai zijn? Is God te streng (of wordt Hij verkeerd begrepen?)

- "al het mijne is het uwe" => neem ook zelf initiatief!
- Jezus: spelen op de fluit & dansen...
- EDEN: van alle bomen mag je eten!

WEG VAN HUIS

jongste:

- grote sier en plezier (mag dat? Ja, maar... met verstand)
- vrienden..? Alleen als het goed gaat? Wie heeft echte vriend?
- ommekeer: varkens... = laag gevallen, miserie -> actueel?

=> **Verloren**: wat betekent dit? Waarom verloren? => kapot / nutteloos...

- penning: je kunt er niets meer mee doen, dient tot niets meer
- schaap: gevaar
- = GEVOLGEN van keuzes in bepaalde situaties!

=> **hoe ga je om** met iets of iemand die 'verloren' is (of die anderen verloren wanen)?

Jezus had ook 2 groepen van mensen onder zijn toehoorders: *"Alle tollenaars en zondaars kwamen hem opzoeken om naar hem te luisteren. Maar zowel de farizeeën als de schriftgeleerden zeiden morrend tegen elkaar: 'Die man ontvangt zondaars en eet met hen.'* Jezus vertelde hun toen deze *gelijkenis(sen)*...

oudste:

- aan het werk ('gehoorzamen en dienen')... Gelukkig?
- durft zijn frustratie niet te uiten... => is er ruimte om te praten en hart te luchten?
- de oudste beschuldigt zijn broer van braspertijen en naar de hoeren te zijn gegaan, nochtans was hij er niet bij... Zou het kunnen dat hij zijn eigen verlangens verwoord?

vader:

- zijn kas aan het opvreten? Wraakplannen (straf => God?)
- expeditie om hem met geweld terug te halen? => De jongste moet er zelf voor kiezen!
- staat op uitkijk, verlangt, mist hem. => God? Vrijheid?

TERUG NAAR HUIS

- Waarom kwam je terug? Wat bracht jou ertoe?
- Eigenbelang?
- Is het beter bij de Vader?
- Klaagt zichzelf aan (later doet zijn broer dat ook): ik ben het niet waard!

Houding van de vader?

Verwijt? Uithoren? Voorwaarden? Expliciet om vergiffenis laten vragen?

Houding van de broer

Wie is er aan het eind meest 'verloren'?

- nochtans diende hij de vader (zoals Farizeeën)
- hij kan niet blij zijn voor de ander
- lijkt niet deel te nemen aan het feest (sluit zichzelf uit)

Wat onthoud je: aan het eind van de parabel m.b.t. God / elkaar / jezelf?

